

CROWN GALLERY

Nieuwe Graanmarkt 13, Nouveau Marché Aux Grains - 1000 Brussels - Belgium
M 0032 475 52 18 72 E jacques.vandaele@skynet.be W www.crowngallery.be

Peter Zimmermann

Born in Freiburg ,Germany, 1956
Lives and works in Cologne

1979-1984 : Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

2002-2007 :Professorship, Kunsthochschule für Medien, Cologne

SOLO EXHIBITIONS

2010

Next of Kin, Dirimart, Istanbul, Turkey

Kith and Kin, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France

2009

All you need. Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt

Peter Zimmermann. Galerie Michael Janssen, Berlin

2008

Currents: Peter Zimmermann. Columbus Museum of Art, Ohio OH

Peter Zimmermann. Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca

Peter Zimmermann. New Paintings. Galeria Filomena Soares, Lisbon

Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria - Spain

2007

Wheel. Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg

The Happy Lion, Los Angeles CA

Reliance. Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

2006

Layers of jelly. CAC/Centro de Arte Contemporáneo, Málaga

Districto Cu4tro, Madrid

Galerie Emmanuel Perrotin, Miami FL

2005

New Paintings. Crown Gallery, Brussels

OMR Gallery, Mexico City, (with Thomas Grünfeld)

Nach Rokytník. Die Sammlung der EVN. MUMOK, Stiftung Ludwig Wien, Wien

2004

Before after. DCCA, Delaware Center For The Contemporary Arts, Delaware

Poles and Pokers. Galerie Michael Janssen, Cologne

Galeria Filomena Soares, Lisbon

Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

Peter Zimmermann. Malerei. 20/21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen

2003

x-pollination (hænging og høring). (with Claus Carstensen) Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg

Angstrom Gallery, Dallas TX

2002

Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

Galerie Michael Janssen, Cologne

Galerie Klemens Gasser & Grunert Inc., New York NY

Zipp. Kasseler Kunstverein, Kassel

2001

20/21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen

Flow. Kunstverein Heilbronn Heilbronn

2000

Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich

1999

Galerie Urs Meile, Lucerne

Galerie Gasser Grunert, New York

1998

Eigentlich könnte alles auch anders sein. Kölnischer Kunstverein, Cologne

Kisten & Plakate. Städtische Galerie Donaueschingen, Donaueschingen

1997

(OmU). Otto Dix-Haus, Gera

Galerie Kienzle Gmeiner, Berlin

boxes + surfaces. The Agency, London

1996

Remixes. Icebox, Athen

Öffentlich/Privat. (with Thomas Locher), Kunstraum der Universität Lüneburg,

Lüneburg/Künstlerhaus Stuttgart

Galerie Urs Meile, Lucerne

1995

Galerie Six Friedrich, Munich

Remixes. The Agency, London

Artist in Residence. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

Bacceca. Klemens Gasser, Bozen

1994

Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart

1993

Galerie Tanja Grunert, Cologne

Galerie Zwirner, Cologne

Galerie Urs Meile, Lucerne

1992

Kunstverein Münster, Münster
Kunstforum München, Munich
Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg
Galerie HAM, Nagoya

1991

Galerie Tanja Grunert, Cologne

1990

Galerie Christian Gögger, Munich

1989

Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
Galerie Tanja Grunert, Cologne
Antiquariat Wögenstein, Wien

1988

Galerie Foncke, Gent

1987

Galerie Tanja Grunert, Cologne

1986

Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten

1983

Galerie Tanja Grunert, Stuttgart

GROUP EXHIBITIONS**2010**

Beauty is Diamond, Laleh June Gallery, Basel
Shibboleth, Sammlung Claus Carstensen, Copenhagen
Exquisite Corpse Drawings at the Armory Show, New York

2009

Extended, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM / Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe
Reloaded, Neuhängung der Sammlung, Kunstmuseum Bonn

2008

Plasticismes. Pràctiques abstractes avui. Centre de cultura "SA NOSTRA", Palma de Mallorca
There is Desire left (Knock, knock) Werke aus der Sammlung Mondstudio. Museum
Wiesbaden
Vertrautes Terrain - Collector's Choice. ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
A Truley German Saving Grace. Norma Desmond Production, Los Angeles
Open Space featuring European Kunsthalle. Art Cologne 2008

There is Desire left (Knock, knock) Werke aus der Sammlung Mondstudio. Kunstmuseum Bern
Abstrakt. Museum für Moderne Kunst Kärnten, Klagenfurt

2007

GMG GALLERY SPACE. GMG Gallery Moscow
Strange Brew. (Curated by Wolfgang Schoppmann) Max Lang Gallery, New York
Small is beautiful. Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc. New York
Mechanism. Projektraum Galerie Michael Janssen, Berlin
National Geographic. Norma Desmond Productions, Los Angeles
Through the painting. Second Moscow Biennale of Contemporary Art, Moskau

2006

Different Realities?. Crown Gallery, Brüssel
Floating forms. Abstract art now Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen

2005

Waters and Watercolours. Georg Kargl, Wien
Der Kunst ihre Räume. Bonner Kunstverein, Bonn
The Dazzling Show. Galerie Roellin Duerr, St. Gallen
Extrem Abstraction. Albright Knox Museum, Buffalo, New York
Vom Bild zu Bild. Metharmorphose. Museum der Moderne Rupertinum Museum, Salzburg
Spinnwebzeit. Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
Ratatouille. 20/21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
Nach Rokytnik. Museum Moderner Kunst. Wien
Das schwarze Quadrat. Museum Ritter, Stuttgart
Miradas y Conceptos. MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
10 Years!. Galerie Michael Janssen, Cologne

2004

Rodolphe Janssen feat Michael Janssen. Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
Thomas Locher. Wilhelm Mundt. Peter Zimmermann. Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich
Live forever, or die trying - manic abstract painting now. Torch Gallery, Amsterdam
Schöner wohnen. Platform voor aktuele kunst. Barenegem
Parr Pictures (still cheap). 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen

2003

Parr Pictures (still cheap). 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
Der silberne Schnitt. Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
Der weite Blick. Galerie Rolf Ricke, Cologne
Produzentengalerie, Hamburg
Preview 2003. The Happy Lion (Leo Koenig, Inc. & Galerie Michael Janssen), Los Angeles
ReProduction 2. Galerie Georg Kargl, Wien
Schweigen. Oberlandesgericht Köln, Cologne
New abstract painting. Painting abstract now – Abstraktion in der Neuen Malerei. Museum Morsbroich, Leverkusen
For all. Jack Helgesen Collection, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, Norwegen
BECOMING. First Public School of Hydra, Island of Hydra

2002

Art & Economy. Deichtorhallen Hamburg
Swing Club. Galerie Michael Janssen, Cologne
Zipp. Kunstverein Kassel
Schwarzwald Hochstraße. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Der Larsen Effekt. Prozesshafte Resonanzen in der zeitgenössischen Kunst. Casino Luxemburg, Luxemburg

Shopping. Schirn Kunsthalle, Frankfurt
von ... der Farbe. Galerie Monika Reitz, Frankfurt
Kunst nach Kunst. Neues Museum Weserburg, Bremen
ReProduction. Galerie Bernard Knaus, Mannheim
Post-Digital Painting. Cranbrook Art Museum, Michigan
Iconoclash. Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Bilder einer Bank – Die Neuerwerbungen. WGZ-Bank, Düsseldorf
Im: Doppelpack: Herbert Wentscher & Peter Zimmermann. Kunsthalle Erfurt, Erfurt
Close up_Zur Inszenierung von Nahsicht und Oberflächen. Kunstverein Hannover, Hannover

2001

Jackson Pollock Galerie Zwinger, Berlin

2000

Reality bites. Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
The very first. Galerie Rivet, Cologne
Orbis Terrarum. Museum Plantin Moretus, AntwerpenZeitgenossen/Contemporarians/Malerei.
20.21 Galerie, Essen
Griffelkunst. Kunsthaus Hamburg, Hamburg
Möbel. Neue Galerie Graz, Graz
Metropolis. Foundation Bruxelles, Brussels
Stanze. Museion, Bozen
close up. Kunstverein im Marienbad, Freiburg/Kunstverein Baselland, Basel/Kunstverein Hannover, Hannover

1999

Rethinking Knowledge. OFW, Universität zu Köln, Cologne
Collection 99. Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Trace. The Liverpool Biennale of Contemporary Art, Liverpool
Billboard project. Liverpool Biennale, Liverpool
Zoom. Forum der Landesbank Baden Württemberg, Stuttgart/Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
The agency, London
haltbar bis.... Kunsthalle Krems, Krems

1998

Stadt Kunst. Kunstverein Bonn, Bonn
Ausgewählte Arbeiten. Galerie Goebel, Stuttgart

1997

Glossy. Galerie Michael Janssen, Cologne
Von Airo bis Zimmermann. Gasser & Grunert GmbH, Cologne
Bildraum erweitert. Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle
Wortwechsel. Ausstellungsraum Lothringerstraße, Munich
Kunstpreis der Boettcherstraße Bremen. Kunstverein Bonn, Bonn
Andere Orte: öffentliche Räume und Kunst. Kunstmuseum, Kartause Ittingen, Kanton Thurgau
mitteln. Kunstverein Bonn, Bonn
Unconditioned state of search. Transmission Gallery, Glasgow
Kunst...Arbeit. Forum der SWLB, Stuttgart

1996

Angebote. Kunstraum München, Munich
Private View. Henry Moore Foundation, Barnard Castle Darlington, Darlington
Sommerlust. Galerie Meile, Lucerne
Surfing Systems. Kunstverein Kassel

Kunst im Anschlag. Museum für Angewandte Kunst, Cologne
Zufall und systematische Unordnung. Paper Art 6, Leopold-Hoesch Museum, Düren

1995

PITTURA – IMMEDIA. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz/Overbeck-Gesellschaft, Lübeckshift. Stichting de Appel, Amsterdam

Das Ende der Avantgarde. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich

On Beauty. Regina Gallery, Moskau

1994

Schnittstellen. Kunstverein Heidelberg, Heidelberg

Aura. Wiener Secession, Wien

Miniatures. The agency, London

Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur Gegenwart. Deichtorhallen Hamburg

Multiples. Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

The art and media exhibition. Magic Media-Hallen, Cologne

temporary translation(s). Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

1993

Kunst um Kunst. Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld

Re-Present. Todd Gallery, London

Aperto. Biennale Venezia, Venedig

Kontext Kunst. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

1992

Kunstprodukt Heimat. Morath Institut, Freiburg/Art meets Ads. Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

Art meets Ads. Kunsthalle Düsseldorf

Refusing to surface. John Hansard Gallery, Southampton / Ikon Gallery, Birmingham

1991

Wir über uns. Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart

Vis a Vis. Anciennes Etablissements, Liège

1990

How to look at art-talk. Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart

Kontexte. Badischer Kunstverein, Karlsruhe

1988

Galerie Tanja Grunert, Cologne

1987

Denkpause. Karsten Schubert, Maureen Pailey, London

1985

Galerie Annette Gmeiner, Freiburg

1984

Eine andere Plastik. Gutenbergstr. 62, Stuttgart

Kunstlandschaft BRD. Kunstverein Kassel, Kassel

1981

Galerie Tanja Grunert, Stuttgart